

ARTUR TWOREK – spis publikacji

MONOGRAFIE / MONOGRAFIE ZBIOROWE

(1)

TWOREK Artur:

Konsonantensysteme des Polnischen und des Deutschen. Fehleranalyse im Bereich der Perzeption und der Artikulation der deutschen Konsonanten bei Deutsch lernenden Polen,

Wrocław / Dresden (ATUT / Neisse Verlag), 2006.

(2)

TWOREK Artur:

Redundanzmechanismen im Deutschen an ausgewählten Beispielen aus der Phonetik und aus der Morphologie,

Wrocław (Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego), 2010.

(3)

TABOREK Janusz / TWOREK Artur / ZIELIŃSKI Lech (red.):

Sprache und Fußball im Blickpunkt linguistischer Forschung,

Hamburg (Verlag Dr. Kovač), 2012.

(4)

TWOREK Artur:

Einführung in die deutsch-polnische vergleichende Phonetik,

Dresden / Wrocław (Neisse Verlag / Quaestio), 2012.

(5)

TWOREK Artur (red.):

Germanistyka otwarta. Wrocławskie debaty o języku i językoznawstwie,

Wrocław (Uniwersytet Wrocławski/Quaestio), 2019.

(6)

ZAŚKO-ZIELIŃSKA Monika / MAJEWSKA-TWOREK Anna / ŚLEZIAK Marta / TWOREK Artur:

Od rozmowy do korpusu, czyli jak zbierać i archiwizować dane mówione,

Wrocław (Quaestio), 2020,

online: http://www.quaestio.com.pl/files/od_rozmowy_do_korpusu.pdf).

(7)

PAWŁOWSKI Adam / TWOREK Artur:

Dolny Śląsk. Polska. Europa. Studium komunikacji,

Wrocław (Oficyna Wydawnicza Atut – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe), 2021.

(8)

KAŁASZNIK Marcelina / TWOREK Artur (red.):

Norma – Błąd – Innowacja. Norm – Fehler – Innovation,

Wrocław (Oficyna Wydawnicza Atut – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe), 2024.

REDAKCJE (CZASOPISM I SERII)

(1)

BARTOSZEWICZ Iwona / SZCZEK Joanna / TWOREK Artur (red.):

Fundamenta linguisticae (= Linguistische Treffen in Wrocław, Vol. 1), Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse Verlag), 2007.

(2)

BARTOSZEWICZ Iwona / SZCZEK Joanna / TWOREK Artur (red.):

Linguistica et res cotidianae (= Linguistische Treffen in Wrocław, Vol. 2), Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse Verlag), 2008.

(3)

BŁACHUT Edyta / CIRKO Lesław / JURASZ Alina / TWOREK Artur (red.):

Studia Linguistica XXVI, Wrocław (Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego), 2008.

(4)

BARTOSZEWICZ Iwona / DALMAS Martine / SZCZEK Joanna / TWOREK Artur (red.):

Germanistische Linguistik extra muros – Inspirationen (= Linguistische Treffen in Wrocław, Vol. 3), Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse Verlag), 2009.

(5)

BARTOSZEWICZ Iwona / DALMAS Martine / SZCZEK Joanna / TWOREK Artur (red.):

Germanistische Linguistik extra muros – Aufgaben (= Linguistische Treffen in Wrocław, Vol. 4), Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse Verlag), 2009.

(6)

CIRKO Lesław / GRIMBERG Martin / TWOREK Artur (red.), DPG im Kreuzfeuer. Akten der internationalen Linguistenkonferenz, Karpacz 10.-12.09.2007, Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse Verlag), 2009.

(7)

BŁACHUT Edyta / CIRKO Lesław / JURASZ Alina / TWOREK Artur (red):
Studia Linguistica XXVII, Wrocław (Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego), 2009.

(8)

BŁACHUT Edyta / CIRKO Lesław / JURASZ Alina / TWOREK Artur (red):
Studia Linguistica XXVIII, Wrocław (Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego), 2009.

(9)

BŁACHUT Edyta / GOŁĘBIEWSKI Adam / TWOREK Artur (red):
Phänomene im pragmatisch-semantischen Grenzbereich. Akten der 19. internationalen Linguistenkonferenz, Karpacz 19.–21.05.2008, Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse Verlag), 2010.

(10)

BARTOSZEWICZ Iwona / DALMAS Martine / SZCZEK Joanna / TWOREK Artur (red.):
Germanistische Linguistik extra muros – Aufforderungen (= Linguistische Treffen in Wrocław, Vol. 5), Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse Verlag), 2010.

(11)

BŁACHUT Edyta / CIRKO Lesław / TWOREK Artur (red):
Studia Linguistica XXIX, Wrocław (Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego), 2010.

(12)

BARTOSZEWICZ Iwona / SZCZEK Joanna / TWOREK Artur (red.):
Germanistische Linguistik im interdisziplinären Gefüge I (= Linguistische Treffen in Wrocław, Vol. 6), Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse Verlag), 2011.

(13)

BARTOSZEWICZ Iwona / SZCZEK Joanna / TWOREK Artur (red.):

Germanistische Linguistik im interdisziplinären Gefüge II (= Linguistische Treffen in Wrocław, Vol. 7), Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse Verlag), 2011.

(14)

BŁACHUT Edyta / GOŁĘBIEWSKI Adam / TWOREK Artur (red):
Grammatik und Kommunikation. Ideen – Defizite – Deskription,
Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse Verlag), 2011.

(15)

BŁACHUT Edyta / CIRKO Lesław / TWOREK Artur (red):
Studia Linguistica XXX, Wrocław (Wydawnictwo Uniwersytetu
Wrocławskiego), 2011.

(16)

BŁACHUT Edyta / CIRKO Lesław / TWOREK Artur (red):
Studia Linguistica XXXI, Wrocław (Wydawnictwo Uniwersytetu
Wrocławskiego), 2012.

(17)

BARTOSZEWICZ Iwona / SZCZĘK Joanna / TWOREK Artur (red.):
Im Anfang war das Wort I (= Linguistische Treffen in Wrocław, Vol. 8),
Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse Verlag), 2012.

(18)

BŁACHUT Edyta / CIRKO Lesław / TWOREK Artur (red):
Studia Linguistica XXXII, Wrocław (Wydawnictwo Uniwersytetu
Wrocławskiego), 2013.

(19)

BARTOSZEWICZ Iwona / SZCZĘK Joanna / TWOREK Artur (red.):
Im Anfang war das Wort II (= Linguistische Treffen in Wrocław, Vol. 9),
Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse Verlag), 2013.

(20)

BARTOSZEWICZ Iwona / SZCZĘK Joanna / TWOREK Artur (red.):
Phrasenstrukturen und -interpretationen im Gebrauch I (= Linguistische Treffen
in Wrocław, Vol. 10), Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse Verlag), 2014.

(21)

BŁACHUT Edyta / CIRKO Lesław / TWOREK Artur (red):
Studia Linguistica XXXIII, Wrocław (Wydawnictwo Uniwersytetu
Wrocławskiego), 2014.

(22)

BŁACHUT Edyta / CIRKO Lesław / TWOREK Artur (red.):
Studia Linguistica XXXIV, Wrocław (Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego), 2015.

(23)

BARTOSZEWICZ Iwona / SZCZEK Joanna / TWOREK Artur (red.):
Phrasenstrukturen und -interpretationen im Gebrauch II (= Linguistische Treffen in Wrocław, Vol. 11), Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse Verlag), 2015.

(24)

BŁACHUT Edyta / CIRKO Lesław / TWOREK Artur / GRAWUNDER Sven / SCHWARZE Cordula (red.):
Studia Linguistica XXXV, Wrocław (Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego), 2016.

(25)

BARTOSZEWICZ Iwona / SZCZEK Joanna / TWOREK Artur (red.):
Phrasenstrukturen und -interpretationen im Gebrauch III (= Linguistische Treffen in Wrocław, Vol. 12), Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse Verlag), 2016.

(26)

BARTOSZEWICZ Iwona / SZCZEK Joanna / TWOREK Artur (red.):
Grenzen der Sprache / Grenzen der Sprachwissenschaft I (= Linguistische Treffen in Wrocław, Vol. 13), Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse Verlag), 2017.

(27)

HAŁUB Marek (red.) / współpraca: CZARNECKA Mirosława / GAJDIS Anna / KOWAL Grzegorz / KUNICKI Wojciech / TWOREK Artur / WOLTING Monika,
Wroclove – Fenomen kultury europejskiej, Wrocław (Via Nova), 2017.

(28)

BŁACHUT Edyta / CIRKO Lesław / TWOREK Artur (red.):
Studia Linguistica XXXVII, Wrocław (Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego), 2018.

(29)

BARTOSZEWICZ Iwona / SZCZEK Joanna / TWOREK Artur (red.):
Grenzen der Sprache – Grenzen der Sprachwissenschaft II (= Linguistische Treffen in Wrocław, Vol. 14), Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse Verlag), 2018.

(30)

BARTOSZEWICZ Iwona / SZCZĘK Joanna / TWOREK Artur (red.):
Linguistische Treffen in Wrocław 15, Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse Verlag),
2019.

(31)

BŁACHUT Edyta / CIRKO Lesław / TWOREK Artur (red.):
Studia Linguistica XXVIII, Wrocław (Wydawnictwo Uniwersytetu
Wrocławskiego), 2019.

(32)

LICHAŃSKI Jakub Z. [red. naczelny] / GÓRZYŃSKI Sławomir / SOBCZAK Barbara
/ TWOREK Artur (red.):

Forum Artis Rhetoricae 1/56 (= Retoryka a komunikacja. Jak używamy i
nadużywamy zasad ars rhetorica? / The rhetoric of everyday. How we use and
abuse the rules of ars rhetorica?), Warszawa (Wydawnictwo DiG), 2019.

(33)

BARTOSZEWICZ Iwona / SZCZĘK Joanna / TWOREK Artur (red.):
Linguistische Treffen in Wrocław 16, Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse Verlag),
2019.

(34)

BARTOSZEWICZ Iwona / SZCZĘK Joanna / TWOREK Artur (red.):
Linguistische Treffen in Wrocław 17, Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse Verlag),
2020.

(35)

BARTOSZEWICZ Iwona / SZCZĘK Joanna / TWOREK Artur (red.):
Linguistische Treffen in Wrocław 18, Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse Verlag),
2020.

(36)

BŁACHUT Edyta / CIRKO Lesław / TWOREK Artur (red.):
Studia Linguistica XXXIX, Wrocław (Wydawnictwo Uniwersytetu
Wrocławskiego), 2020.

(37)

BARTOSZEWICZ Iwona / SZCZĘK Joanna / TWOREK Artur (red.):
Linguistische Treffen in Wrocław 19, Wrocław/Dresden (Oficyna Wydawnicza
Atut – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe / Neisse Verlag), 2021 (I).

(38)

BARTOSZEWICZ Iwona / SZCZĘK Joanna / TWOREK Artur (red.):

Linguistische Treffen in Wrocław 20, Wrocław/Dresden (Oficina Wydawnicza Atut – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe / Neisse Verlag), 2021 (II).

(39)

BŁACHUT Edyta / ROGOZIŃSKA Marta / TWOREK Artur (red.):
Studia Linguistica XL, Wrocław (Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego), 2021.

(40)

BARTOSZEWICZ Iwona / SZCZEK Joanna / TWOREK Artur (red.):
Linguistische Treffen in Wrocław 21, Wrocław/Dresden (Oficina Wydawnicza Atut – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe/ Neisse Verlag), 2022 (I).

(41)

BARTOSZEWICZ Iwona / SZCZEK Joanna / TWOREK Artur (red.):
Linguistische Treffen in Wrocław 22, Wrocław/Dresden (Oficina Wydawnicza Atut, Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe/ Neisse Verlag), 2022 (II).

(42)

BŁACHUT Edyta / ROGOZIŃSKA Marta / TWOREK Artur (red.):
Studia Linguistica XLI, Wrocław (Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego), 2022.

(43)

BARTOSZEWICZ Iwona / SZCZEK Joanna / TWOREK Artur (red.):
Linguistische Treffen in Wrocław 23, Wrocław/Dresden (Oficina Wydawnicza Atut – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe / Neisse Verlag), 2023 (I).

(44)

BARTOSZEWICZ Iwona / SZCZEK Joanna / TWOREK Artur (red.):
Linguistische Treffen in Wrocław 24, Wrocław/Dresden (Oficina Wydawnicza Atut – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe / Neisse Verlag), 2023 (II).

(45)

BŁACHUT Edyta / ROGOZIŃSKA Marta / TWOREK Artur (red.):
Studia Linguistica XLIII, Wrocław (Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego), 2024.

(46)

BARTOSZEWICZ Iwona / SZCZEK Joanna / TWOREK Artur (red.):
Linguistische Treffen in Wrocław 25, Wrocław/Dresden (Oficina Wydawnicza Atut – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe / Neisse Verlag), 2024 (I).

(47)

KAŁASZNIK Marcelina / SZCZĘK Joanna / TWOREK Artur (red.):

Linguistische Treffen in Wrocław 26,

Wrocław/Dresden (Oficyna Wydawnicza Atut – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe / Neisse Verlag), 2024 (II)

(48)

KAŁASZNIK Marcelina / SZCZĘK Joanna / TWOREK Artur (red.):

Linguistische Treffen in Wrocław 27,

Wrocław/Görlitz (Oficyna Wydawnicza Atut – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe / Senfkorn Verlag), 2025 (I).

(49)

KAŁASZNIK Marcelina / SZCZĘK Joanna / TWOREK Artur (red.):

Linguistische Treffen in Wrocław 28,

Wrocław/Görlitz (Oficyna Wydawnicza Atut – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe / Senfkorn Verlag), 2025 (II).

ARTYKUŁY

(1)

TWOREK Artur:

Der velare Nasal im Deutschen und im Polnischen. Eine Fehleranalyse,
w: Germanica Wratislaviensia CVII, 1995, s. 125–136.

(2)

TWOREK Artur:

Die „H“-Laute im Deutschen und im Polnischen. Eine Fehleranalyse,
w: Germanica Wratislaviensia CXII, 1996, s. 83–100.

(3)

TWOREK Artur:

Einige Bemerkungen zum Problem der Artikulationsbasis,
w: Orbis Linguarum 12, 1999, s.223–226.

(4)

TWOREK Artur:

Gibt es im modernen Polnischen eine Aussprachenorm?,
w: Orbis Linguarum 14, 1999, s.225–229.

(5)

TWOREK Artur:

Język sportu – próba definicji (analiza języka polskiego i niemieckiego),
w: Szpila Grzegorz (red.), *Język trzeciego tysiąclecia. Zbiór referatów z konferencji*. Kraków, 2–4 marca 2000 (Język a komunikacja 1), Kraków (Krakowskie Towarzystwo Popularyzowania Wiedzy o Komunikacji Językowej „Tertium”), 2000, s. 331–340.

(6)

TWOREK Artur:

Zu artikulatorischen, akustischen und auditiven Voraussetzungen einer Sprachlautbeschreibung,
w: *Orbis Linguarum* 16, 2000, s. 151–155.

(7)

TWOREK Artur:

Zur auditiven Dekodierung konsonantischer Nasallaute,
w: *Studia Linguistica* XX, 2001, s. 147–156.

(8)

TWOREK Artur:

Zum Erwerb phonetischer Fähigkeiten in Deutschlehrbüchern,
w: Engel Ulrich (red.), *Grammatik im Fremdsprachenunterricht – aus polnischer Sicht. Beiträge zu den Karpacz-Konferenzen 1999 und 2000*, DAAD Bonn 2001, s. 197–205.

(9)

TWOREK Artur:

O funkcjonalności opisu artykulacji na przykładzie głoski [ɫ],
w: *Rozprawy Komisji Językowej WTN XXVII*, 2001, s. 45–52.

(10)

TWOREK Artur:

Signaluntersuchung zur auditiven Bewertung der Stimmhaftigkeit deutscher Verschlußlaute durch polnische Muttersprachler,
w: *Convivium. Germanistisches Jahrbuch Polen* 2001, Bonn 2001, s. 331–350.

(11)

TWOREK Artur:

(Dolno)śląski niemiecki? (Dolno)śląski polski? O współczesnej wymowie Dolnoślązaków,

w: Hałub Marek (red.), *Silesia Philologica. I Kongres Germanistyki Wrocławskiej*, Wrocław (Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego), 2002, s. 50–59.

(12)

TWOREK Artur:

Zur Problematik der Aussprachenorm im heutigen Ukrainischen ,

w: *Orbis Linguarum* 20, 2002, s. 125–131.

(13)

TWOREK Artur:

Das Regionale und das Überregionale in der Aussprachenorm des heutigen Polnischen ,

w: Weydt Harald (red.), *Langue – Communauté – Signification. Approches en Linguistique Fonctionnelle. Actes du XXVème Colloque International de Linguistique Fonctionnelle*, Frankfurt am Main (Peter Lang), 2002, s. 182–186.

(14)

TWOREK Artur:

Terminologia sportowa w „Nowym słowniku poprawnej polszczyzny PWN”,

w: Szpila Grzegorz (red.), *Język trzeciego tysiąclecia II, tom 1: Nowe oblicza komunikacji we współczesnej polszczyźnie (Język a komunikacja 4)*, Kraków (Krakowskie Towarzystwo Popularyzowania Wiedzy o Komunikacji Językowej „Tertium”), 2002, s. 251–257.

(15)

TWOREK Artur:

Die Sprachen Schlesiens. Konstante Mischdialekte? ,

w: *Rocznik Centrum Studiów Niemieckich i Europejskich im. W. Brandta Uniwersytetu Wrocławskiego* 1, 2003, s. 125–135.

(16)

SKAWIŃSKI Jacek / TWOREK Artur:

Tiernamen als Schimpfwörter im Polnischen und im Deutschen,

w: Blankenhorn Renate / Błaszczak Joanna / Marzari Robert (red.), *Beiträge der Europäischen Slavistischen Linguistik POLYSLAV 6 (Die Welt der Slaven. Sammelbände/Сборники 20)*, München (Verlag Otto Sagner), 2003, s. 166–170.

(17)

SKAWIŃSKI Jacek / TWOREK Artur:

O języku czeskich emigrantów na Dolnym Śląsku. Wstęp do analizy fonologiczno-fonetycznej,

w: Tarajło-Lipowska Zofia / Malicki Jarosław (red.), Wrocław w Czechach. Czesi we Wrocławiu. Literatura – język – kultura, Wrocław (Oficyna Wydawnicza ATUT – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe), 2003, s. 178–184.

(18)

TWOREK Artur:

Zur Klassifizierung des [j]-Lautes in konfrontativer Hinsicht,

w: *Studia Linguistica XXII*, 2003, s. 63–71.

(19)

TWOREK Artur:

O potrzebie polikonfrontatywnych badań językoznawczych,

w: Bartoszewicz Iwona / Hałub Marek / Jurasz Alina (red.), Werte und Wertungen. Sprach-, literatur- und kulturwissenschaftliche Skizzen und Stellungnahmen. Festschrift für Eugeniusz Tomiczek zum 60. Geburtstag, Wrocław (Oficyna Wydawnicza ATUT – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe), 2004, s. 253–260.

(20)

TWOREK Artur:

Wolfgang Jungandreas, Theodor Siebs, Walther Mitzka: Breslauer phonetische Schule ?,

w: Hałub Marek / Mańko-Matysiak Anna (red.), Śląska Republika Uczonych. Schlesische Gelehrtenrepublik. Slezská vědecká obec, Vol. 1, Wrocław (Oficyna Wydawnicza ATUT – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe), 2004, s. 555–567.

(21)

TWOREK Artur:

Rechtschreibung vs. Aussprache ,

w: Engel Ulrich (red.), Sprachwissen in der Hochschulgermanistik. Interkulturelle Kommunikation, Bonn (DAAD), 2004, s. 103–112.

(22)

TWOREK Artur:

Das Kompensationsprinzip als artikulatorische Voraussetzung für die Artikulation der Diphthonge im Deutschen und im Niederländischen,

w: Kiedroń Stefan / Kowalska-Szubert Agata (red.), Thesaurus polyglottus et flores quadrilingues. Festschrift für Stanisław Prędota zum 60. Geburtstag, Wrocław (Oficyna Wydawnicza ATUT – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe), 2004, s. 453–465.

(23)

TWOREK Artur:

Miejsce samogłoski <ä> w fonologicznym i fonetycznym systemie języka słowackiego,

w: Rozprawy Komisji Językowej WTN XXX, 2004, s. 99–108.

(24)

TWOREK Artur:

Relacja język vs. pismo u Jana Jakuba Rousseau i Ferdynanda de Saussure'a z perspektywy współczesności,

w: Hałub Marek / Komorowski Dariusz / Stadler Ulrich (red.), *Ta Szwajcaria to nie Szwajcaria. Studia nad kulturową świadomością narodu*, Wrocław (Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego), 2004, s. 203–216.

(25)

SKAWIŃSKI Jacek / TWOREK Artur:

Polskie wyspy językowe na Bukowinie,

w: Bayer Markus / Betsch Michael / Błaszczak Joanna (red.), *Beiträge der Europäischen Slavistischen Linguistik (Polyslav)*, Bd. 7 (Die Welt der Slaven. Sammelbände/Сборники. Bd. 22), München (Otto Sagner Verlag), 2004, s. 169–173.

(26)

TWOREK Artur:

Breslau und Lemberg. Von der Aussprache zur Identität?,

w: Joachimsthaler Jürgen / Schmitz Walter (red.), *Verhandlungen der Identität. Literatur und Kultur in Schlesien seit 1945 (Silesica, Bd. 4)*, Dresden (Thelem), 2004, s. 193–200.

(27)

TWOREK Artur:

Jak oceniać mechanizmy redundancji w języku?,

w: Szpila Grzegorz (red.), *Język trzeciego tysiąclecia III, tom 1: Tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny (Język a komunikacja 8)*, Kraków (Krakowskie Towarzystwo Popularyzowania Wiedzy o Komunikacji Językowej „Tertium”), 2005, s. 93–98.

(28)

TWOREK Artur:

O sytuacji językowej Wrocławia dawniej i dziś,

w: Żuk Piotr / Pluta Jacek (red.), *My Wrocławianie. Społeczna przestrzeń miasta*, Wrocław (Wydawnictwo Dolnośląskie), 2006, s. 181–192.

(29)

TWOREK Artur:

Manifestationsbereiche und Bewertung sprachlicher Redundanzmechanismen,
w: Cirko Lesław / Grimberg Martin (red.), Phänomene im syntaktisch-
semantischen Grenzbereich. Materialien der internationalen
Linguistenkonferenz. Karpacz 27.–29.09.2004, Dresden/Wrocław (Neisse
Verlag / ATUT), 2006, s. 167–177.

(30)

TWOREK Artur:

Deutsch und Polnisch im Lichte der Sprachpolitik,
w: Balzer Bernd / Hałub Marek (red.), Wrocław – Berlin: Germanistischer
Brückenschlag im deutsch-polnischen Dialog. II Kongress der Breslauer
Germanistik. Bd. 1.: Sprachwissenschaft (hrsg. von Franz Simmler und
Eugeniusz Tomiczek), Wrocław/Dresden (ATUT / Neisse Verlag), 2006, s.
277–285.

(31)

TWOREK Artur:

Zur Problematik der R-Laute im Deutschen,
w: Rozprawy Komisji Językowej WTN XXXII, 2006, s. 11–24.

(32)

TWOREK Artur:

*Zur Perzeption der phonologisch-phonetischen Vokalquantität. Eine
experimentelle Signaluntersuchung*,
w: Kozmová Ružena (Hg.), Sprache und Sprachen im mitteleuropäischen Raum.
Vorträge der internationalen Linguistik-Tage Trnava 2005, Trnava (Filozofická
fakulta. Univerzita sv. Cyrila a Metoda), 2006, s. 155–162.

(33)

BŁACHUT Edyta / CIRKO Lesław / JURASZ Alina / TWOREK Artur:

*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus polnischer Sicht.
Phrasen ...* [opracowanie komentarzy dotyczących języka polskiego], 2006–
2008,
w: <https://grammis.ids-mannheim.de/kontrastive-grammatik/5626>

(34)

BŁACHUT Edyta / CIRKO Lesław / JURASZ Alina / TWOREK Artur:

*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus polnischer Sicht.
Primäre Komponenten des Satzes ...* [opracowanie komentarzy dotyczących
języka polskiego], 2006–2008,
w: <https://grammis.ids-mannheim.de/kontrastive-grammatik/3352>

(35)

TWOREK Artur:

Zur Kreativität im phonetisch-phonologischen Bereich,

w: Cirko Lesław / Grimberg Martin (red.), Sprachlust – Norm – Kreativität. Materialien der internationalen Linguistenkonferenz. Karpacz 12.–14.09.2005, Dresden/Wrocław (Neisse Verlag / ATUT), 2007, s. 229–240.

(36)

TWOREK Artur:

Zur Perzeption vokalischer Quantität in polykonfrontativer Hinsicht,

w: Bartoszewicz Iwona / Szczęk Joanna / Tworek Artur (red.), Fundamenta linguisticae (Linguistische Treffen in Wrocław, Vol. 1), Wrocław/Dresden (ATUT / Neisse Verlag), 2007, s. 203–212.

(37)

SKAWIŃSKI Jacek / TWOREK Artur:

Eine multiethnische Sprachinsel in der ukrainischen Bukowina. Ein Beitrag zu polykonfrontativen Sprachuntersuchungen

w: Bartoszewicz Iwona / Szczęk Joanna / Tworek Artur (red.), Fundamenta linguisticae (Linguistische Treffen in Wrocław, Vol. 1), Wrocław/Dresden (ATUT / Neisse Verlag), 2007, s. 157–164.

(38)

TWOREK Artur:

Zur Darstellungsmöglichkeiten des deutschen Vokalismus. Überlegungen zur phonetischen Thematik anlässlich der dpG-Lektüre,

w: Cirko Lesław / Grimberg Martin (red.), Zwischen Lob und Kritik: sechs Jahre Erfahrung mit der „Deutsch-polnischen Grammatik“ (dpG). Materialien der internationalen Linguistenkonferenz. Karpacz 11.–13.09.2006, Dresden/Wrocław (Neisse Verlag / ATUT), 2008, s. 183–199.

(39)

PAWŁOWSKI Adam / HOFBAUER Helmut / TWOREK Artur:

Kritische Edition des Werks „Aesthetisches Studium. Ueber das phonetische Element in der Poesie“ von Wincenty Lutosławski,

w: Organon 37 (40), 2008, s. 177–255.

(40)

TWOREK Artur:

Zum artikulatorischen Merkmal „Lippenform“ bei den Vokalen,

w: Bartoszewicz Iwona / Dalmas Martine / Szczęk Joanna / Tworek Artur (red.), Germanistische Linguistik extra muros – Inspirationen (Linguistische Treffen in Wrocław, Vol. 3), Wrocław/Dresden (ATUT / Neisse Verlag), 2009, s. 47–54.

(41)

TWOREK Artur:

Gramatyczna kategoria osoby a mechanizmy redundancji,

w: Mitter Patrik (red.), Ty, já a oni v jazyce a v literatuře. Sborník z mezinárodní konference pořádané katedrou bohemistiky PF UJEP v Ústí nad Labem ve dnech 2.–4. září 2008. 1. díl – část jazykovědná, Ústí nad Labem (Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem), 2009, s. 209–213.

(42)

TWOREK Artur:

Die lettischen i-Vokale im typologisch-polykonfrontativen (deutsch-tschechisch-polnischen) Vergleich,

w: Kunicki Wojciech / Rzeszotnik Jacek / Tomiczek Eugeniusz (red.), Breslau und die Welt. Festschrift für Professor Irena Światłowska-Prędoła, Wrocław/Dresden (ATUT / Neisse Verlag), 2009, s. 649–657.

(43)

TWOREK Artur:

Redundanzmechanismen in der Flexionsmorphologie. Einführende Bemerkungen am Beispiel des Deutschen und des Polnischen,

w: Studia Linguistica XXVII, 2009, s. 117–127.

(44)

KOMAN Marta / TWOREK Artur:

Eine Pilotstudie zur auditiven Wahrnehmung deutscher /r/-Laute

w: Germanica Wratislaviensia 129, 2009, s. 41–59.

(45)

TWOREK Artur:

Zu einigen Phänomenen im Bereich der deutschen Aussprache in polykonfrontativer (slowakisch-tschechisch-polnischer) Hinsicht,

w: Ďurčo Peter / Kozmová Ružena / Drinková Daniela (red.), Deutsche Sprache in der Slowakei. Festschrift für Prof. Dr. Ilpo Tapani Piirainen zum 65. Geburtstag, Trnava/Bratislava (Metodicko-pedagogické centrum), 2009, s. 183–191.

(46)

TWOREK Artur:

Zur Problematik der interlingualen funktionellen Alternationen im phonologisch-phonetischen Bereich am Beispiel des deutsch-polnisch-ungarischen Vergleichs,

w: Fekete-Csizmazia Zsuzsanna / Lang Elisabeth / Pólay Veronika / Szatmári Petra (red.), Sprache – Kultur – Berührungen. Beiträge der Internationalen Konferenz, 8.–9. November 2007, Szombathely (Savaria University Press / Praesens Verlag), 2009, s. 233–245.

(47)

TWOREK Artur:

Redundanzmechanismen im Dienste der Sprachkontakte. Zu einigen Phänomenen im ungarisch- und polnischgeprägten Deutsch,

w: Cseresznyák Mónika / Szatmári Petra (red.), Zwischen-Bilanz. 20 Jahre Germanistik in Szombathely, Szombathely (Savaria University Press / Praesens Verlag), 2009, s. 131–140.

(48)

TWOREK Artur:

„Twoja mowa Cię zdradza” – kilka uwag do opisu wymowy niemieckiej z punktu widzenia języków czeskiego i polskiego,

w: Lipowski Jaroslav / Żygadło-Czopnik Dorota (red.), Podzwonne dla granic. Polsko-czeskie linie podziałów i miejsca kontaktów w języku, literaturze i kulturze, Wrocław (Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego), 2009, s. 297–305.

(49)

BŁACHUT Edyta / CIRKO Lesław / JURASZ Alina / TWOREK Artur:

ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik (EuroGr@mm – Flexionsmorphologie des Deutschen im Fokus des Forschungsnetzwerks). Aus polnischer Sicht. Grundlagen der Flexionsmorphologie / Nominalflexion / Verbalflexion ... [opracowanie komentarzy dotyczących języka polskiego], 2009,

w: <https://grammis.ids-mannheim.de/kontrastive-grammatik/3577>

(50)

BŁACHUT Edyta / CIRKO Lesław / JURASZ Alina / TWOREK Artur:

ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus polnischer Sicht. Wortarten ... [opracowanie komentarzy dotyczących języka polskiego], 2010,

w: <https://grammis.ids-mannheim.de/kontrastive-grammatik/3910>

(51)

BŁACHUT Edyta / CIRKO Lesław / JURASZ Alina / TWOREK Artur:

ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus polnischer Sicht. Tempus ... [opracowanie komentarzy dotyczących języka polskiego], 2010, w: <https://grammis.ids-mannheim.de/kontrastive-grammatik/4184> ...

(52)

TWOREK Artur:

Zur Pragmatik einer Sprachlautbeschreibung,

w: Błachut Edyta / Gołębiowski Adam / Tworek Artur (red.), *Phänomene im pragmatisch-semantischen Grenzbereich. Akten der 19. internationalen Linguistenkonferenz, Karpacz 19.–21.05.2008, Wrocław/Dresden (ATUT / Neisse Verlag)*, 2010, s. 167–180.

(53)

PAWŁOWSKI Adam / ŁACH Anna / TWOREK Artur:

Dolny Śląsk w sferze (sieci) makroregionalnej i globalnej. Dokonanie analizy regionu w kontekście spójności zewnętrznej, przestrzennej i gospodarczej, w: *Analizy, badania i prognozy na rzecz Strategii Rozwoju Województwa Dolnośląskiego, Wrocław (Wydawnictwo Urzędu Marszałkowskiego)*, 2010, s. 141–261.

(54)

BŁACHUT Edyta / CIRKO Lesław / JURASZ Alina / TWOREK Artur:

ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus polnischer Sicht. Wortstellung ... [opracowanie komentarzy dotyczących języka polskiego], 2011, w: <https://grammis.ids-mannheim.de/kontrastive-grammatik/4443> ...

(55)

TWOREK Artur:

Die adjektivische Deklination im Deutschen in polykonfrontativer Hinsicht. Versuch einer Typologie, w: *Germanica Wratislaviensia* 133, 2011, s. 167–177.

(56)

TWOREK Artur:

Zur Methodologie der phonetischen Analyse gesprochener Texte aus der korpuslinguistischen Sicht, w: Bartoszewicz Iwona / Szczęk Joanna / Tworek Artur (red.), *Germanistische Linguistik im interdisziplinären Gefüge I (Linguistische Treffen in Wrocław, Vol. 6)*, Wrocław/Dresden (ATUT / Neisse Verlag), 2011, s. 97–103.

(57)

TWOREK Artur:

Zur Artikulation vokalisierter /r/-Formen,

w: *Studia Linguistica* XXX, 2011, s. 167–174.

(58)

TWOREK Artur:

Interlinguale Äquivalenzen im phonologisch-phonetischen Bereich aus der Perspektive des Deutschen am Beispiel der Gleitlaute,

w: Lang Elisabeth / Pólay Veronika / Szatmári Petra / Takács Dóra (red.), *Schnittstellen: Sprache – Literatur – Fremdsprachendidaktik*, Hamburg (Verlag Dr. Kovač), 2012, S. 167–176.

(59)

TONELLI Livia / TWOREK Artur:

Morphophonetische Aspekte der deutschen Flexion aus multilingualer Sicht,

w: Augustin Hagen / Fabricius-Hansen Cathrine (red.), *Flexionsmorphologie des Deutschen aus kontrastiver Sicht*, Tübingen (Julius Groos Verlag), 2012, s. 9–36.

(60)

TWOREK Artur:

Einige Bemerkungen zum Begriff „Sportsprache“ aus deutsch-polnischer Perspektive,

w: Taborek Janusz / Tworek Artur / Zieliński Lech (red.), *Sprache und Fußball im Blickpunkt linguistischer Forschung*, Hamburg (Verlag Dr. Kovač), 2012, s. 141–151.

(61)

TWOREK Artur:

Die phonetischen Mittel rhetorischer Ausdrucksgestaltung,

w: Bartoszewicz Iwona (red.), *Linguistik und Rhetorik – gegenseitige Wahrnehmung* (Forum Artis Rhetoricae 3/30), 2012, s. 95–110.

(62)

MARSCHALL Gottfried / PÉTERI Attila / TONELLI Livia / TWOREK Artur:

ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Prosodie ... [opracowanie części dotyczącej języka niemieckiego], 2012–2013,

w: <https://grammis.ids-mannheim.de/kontrastive-grammatik/4823>

(63)

BŁACHUT Edyta / CIRKO Lesław / JURASZ Alina / TWOREK Artur:

ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus polnischer Sicht. Prosodie ... [opracowanie komentarzy dotyczących języka polskiego], 2012–2013,

w: <https://grammis.ids-mannheim.de/kontrastive-grammatik/4868>

(64)

FABRICIUS-HANSEN Cathrine / RAMM Wiebke / TWOREK Artur:

ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus norwegischer Sicht. Prosodie ... [opracowanie komentarzy dotyczących języka norweskiego], 2012–2013,

w: <https://grammis.ids-mannheim.de/kontrastive-grammatik/4853>

(65)

TWOREK Artur:

Vokalische Quantität im Deutschen, Tschechischen und Polnischen aus der Sicht der experimentellen Phonetik,

w: Bartoszewicz Iwona / Hałub Marek / Tomiczek Eugeniusz (red.), *Sprache – Literatur – Kultur im germanistischen Gefüge. Bd. 1: Sprachwissenschaft im Fokus germanistischer Forschung und Lehre* (hrsg. von Edyta Błachut / Józef Jarosz / Anna Małgorzewicz / Roman Opiłowski), Wrocław/Dresden (ATUT / Neisse Verlag), 2013, s. 217–227.

(67)

TWOREK Artur:

Subjekt-, „Intonation“ vs. Objekt-, „Intonation“,

w: Błachut Edyta / Gołębiowski Adam (red.), *Sprache in Wissenschaft und Unterricht. Akten der 23. internationalen Linguistenkonferenz Karpacz 14.–16.05.2012, Dresden/Wrocław* (Neisse Verlag / ATUT), 2013, s. 149–158.

(68)

TWOREK Artur:

Zum Inventar prosodischer Ausdrucksmittel. Ein Einzelfallstudium,

w: Łyp-Bielecka Aleksandra (red.), *Mehr Als Worte. Sprachwissenschaftliche Studien* Professor Dr. habil. Czesława Schatte und Professor Dr. habil. Christoph Schatte gewidmet, Katowice (Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego), 2014, s. 319–330.

(69)

TWOREK Artur:

Sprachliche Manifestation lokaler Identität an ausgewählten Beispielen aus dem Bereich des deutschen, italienischen und polnischen Fußballs,

w: AION (Annali Università degli Studi di Napoli „L’Orientale”). Studi Tedeschi. Filologia Germanica. Studi Nordici. Studi Nederlandse (Sezione Germanica) XXIV, 1-2, 2014, S. 223–246.

(70)

TWOREK Artur:

Wendepunkte in der Phonetik?,

w: Hess-Lüttich Ernest W.B. / Czeglédy Anita / Kovács Edit / Szatmári Petra / Zakariás Emese (red.), *Wendepunkte in der Kultur und Geschichte Mitteleuropas*, Frankfurt am Main u.a. (Peter Lang), 2015, s. 353–363.

(71)

TWOREK Artur:

Fonetyka języka niemieckiego z perspektywy śpiewu chóralnego nadawcy polskojęzycznego,

w: Polski Narodowy Chór Młodzieżowy. Wykłady 2013-2014, Wrocław (Narodowe Forum Muzyki), 2015, s. 25–38.

(72)

TWOREK Artur:

Prosodische Ausdrucksmittel der Emotionalität. Eine deutsch-polnische vergleichende Signaluntersuchung,

w: Pavić Pintarić Anita / Sambunjak Zaneta / Zelić Tomislav (red.), *Sprachliche Konstituierung der Identität durch Emotionalität*, Tübingen (Narr Francke Attempto Verlag), 2016, S. 114–126.

(73)

TWOREK Artur:

Außerphonologische Aussprachephänomene als Folgen des Sprachkontaktes,

w: Наукові записки. Філологічні науки (Кіровоград) 146, 2016, s. 601–605.

(74)

TWOREK Artur:

Piłka nożna jako źródło językowej manifestacji tożsamości lokalno-regionalnej na przykładzie klubów: „Ruch” Chorzów i „Śląsk” Wrocław,

w: Zaśko-Zielińska Monika / Misiak Małgorzata / Kamieniecki Jan / Piekot Tomasz (red.), *Lingua et gaudium. Księga jubileuszowa ofiarowana Profesorowi Janowi Miodkowi*, Wrocław (Atut), 2016, s. 409–424.

(75)

TWOREK Artur:

Igrzyska olimpijskie a olimpiada w polszczyźnie z perspektywy porównawczej,

w: Pawlak-Hejno Elżbieta / Piechota Magdalena / Nowak Paweł (red.), *Igrzyska olimpijskie w mediach masowych: 1948–1984*, Lublin (Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej), 2016, s. 43–55.

(76)

TWOREK Artur:

Zur Phonetik einer Sprachinsel. Einführende Bemerkungen am Beispiel von Schönwald in Schlesien,

w: *Studia Germanica Gedanensia* 35 (Sprache in ihrer lokalen Dimension, hrsg. von Danuta Olszewska und Dominika Janus), 2016, s. 53–65.

(77)

TWOREK Artur:

Zum Ausdruck der Identität anhand phonetischer Phänomene, w: Grotek Edyta / Norkowska Katarzyna (red.), *Sprache und Identität – Philologische Einblicke*, Berlin (Frank&Timme Verlag für wissenschaftliche Literatur), 2016, s. 197–206.

(78)

GRAWUNDER Sven / SCHWARZE Cordula / TWOREK Artur:

Rhetorik – Persuasion – Phonetik: Zur Einführung,

w: *Studia Linguistica* XXXV, 2016, s. 7–24.

(79)

TWOREK Artur:

Fokusakzente als rhetorische Hervorhebungsmarker in der gesprochenen Wissenschaftssprache. Eine deutsch-polnische vergleichende Signaluntersuchung,

w: *Studia Linguistica* XXXV, 2016, s. 221–233.

(80)

TWOREK Artur:

Zur Artikulation und systeminternen Platzierung der /l/-Varianten,

w: *Наукові записки. Філологічні науки (Кропивницький)* 154, 2017, s. 18–28.

(81)

TWOREK Artur:

Samogłoska /a/ – próba ujęcia typologicznego,

w: Ruchniewicz Krzysztof (red.) / [Przybyła Piotr / Wojtaszyn Dariusz (współpraca)], *Filologia trudnego sąsiedztwa. Tom studiów dedykowany Profesorowi Markowi Zyburze w 60-lecie urodzin*, Wrocław (Quaestio), 2017, s. 35–46.

(82)

TWOREK Artur:

Współczesny krajobraz językowy Wrocławia,

w: Hałub Marek (red.) / [Czarnecka Mirosława / Gajdis Anna / Kowal Grzegorz / Kunicki Wojciech / Tworek Artur / Wolting Monika (współpraca)], Wrocław – Fenomen kultury europejskiej, Wrocław (Via Nova), 2017, s. 250–257.

(83)

TWOREK Artur:

Kilka uwag o modelach medialnego przekazu mniej popularnych dyscyplin sportowych,

w: Zeszyty Naukowe KUL 2(238), 2017(60), s. 53–64 (http://www.kul.pl/art_76760.html).

(84)

TWOREK Artur:

Nonverbales und Paraverbales,

w: Engel Ulrich / Frączyk Danuta (red.), Über Sachverhalte reden (Deutsch-polnische kommunikative Grammatik. Bd. 4), Hamburg (Verlag Dr. Kovač), 2017, s. 249–293.

(85)

TWOREK Artur:

Außerphonologische Phänomene als Herausforderung für Phonodidaktik,

w: Іваненко С.М. / Холоденко О.В. / Павицька К.М. / Смольнікова О.Г. (red.), Нові концепції викладання у світлі інноваційних досягнень європейської дидактики вищої школи. Тези наукових доповідей, Київ (Видавництво Національного педагогічного університету), 2017, s. 183–186.

(86)

LASATOWICZ Maria Katarzyna / TWOREK Artur:

Die deutsche Sprachinsel Schönwald. Zu den phonetischen und morphologisch-syntaktischen Auffälligkeiten eines Sprachkorpus,

w: Lasatowicz Maria Katarzyna / Bogacki Jarosław (red.), Deutsche Sprache in kulturell mehrfach kodierten Räumen. Medien, Kultur, Politik, Berlin (Peter Lang), 2018, s. 121–136.

(87)

TWOREK Artur:

Außerphonologische Besonderheiten deutscher Aussprache aus vergleichender Perspektive am Beispiel konsonantischer Subklasse der Liquide,

w: Наукові записки. Філологічні науки (Кропивницький) 156, 2018, s. 28–35.

(88)

TWOREK Artur:

Artikulatorische Vielfalt des /r/-Phonems im heutigen Standarddeutschen,
w: Lublin Studies in Modern Languages and Literature 42(1) (Knieja Jolanta / Mizak Marcin (red.), The /r/ sound in language), 2018, s. 124–137, online: <http://journals.umcs.pl/lsmll/article/view/6080/4908>.

(89)

TWOREK Artur:

O manifestowaniu lokalnej tożsamości na przykładzie klubów sportowych w Szczecinie i Wrocławiu,
w: Dubicki Andrzej / Jung Rafał / Kobierecki Michał Marcin (red.), Sport i polityka, Łódź (Ibidem), 2018, s. 109–123.

(90)

TWOREK Artur:

Instytut Języka Niemieckiego,
w: Ruchniewicz Krzysztof / Zybura Marek (red.), Słownik Współczesnej Kultury Krajów Języka Niemieckiego. Tom 1, Poznań (Wydawnictwo Nauka i Innowacje), 2019, s. 141–142.

(91)

TWOREK Artur:

Reforma ortografii,
w: Ruchniewicz Krzysztof / Zybura Marek (red.), Słownik Współczesnej Kultury Krajów Języka Niemieckiego. Tom 1, Poznań (Wydawnictwo Nauka i Innowacje), 2019, s. 320–321.

(92)

TWOREK Artur:

Krajobraz językowy współczesnego Śląska – uwagi wstępne,
w: Tworek Artur (red.), Germanistyka otwarta. Wrocławskie debaty o języku i językoznawstwie, Wrocław (Uniwersytet Wrocławski / Quaestio), 2019, s. 343–366.

(93)

LASATOWICZ Maria Katarzyna / TWOREK Artur:

Schönwald/Bojków jako przykład dawnej wyspy językowej na Śląsku,
w: Tworek Artur (red.), Germanistyka otwarta. Wrocławskie debaty o języku i językoznawstwie, Wrocław (Uniwersytet Wrocławski / Quaestio) 2019, s. 305–317.

(94)

TWOREK Artur:

Phonologie / Phonetik / Phonodidaktik – zu den Prinzipien der Ausspracheschulung aus philologischer Sicht,
w: Linguistische Treffen in Wrocław 16, 2019, s. 357–367.

(95)

LASATOWICZ Maria Katarzyna / TWOREK Artur:
Abstammungsunsicherheiten. Versuche einer geschichtlichen und sprachlichen Klärung,
w: Linguistische Treffen in Wrocław 16, 2019, s. 309–320.

(96)

TWOREK Artur:
Was ist Soziophonetik?,
w: Наукові записки. Філологічні науки (Кропивницький) 157, 2019, s. 32–41.

(97)

TWOREK Artur:
Polityka językowa a język sportu,
w: Dubicki Andrzej / Jung Rafał / Kobierecki Michał Marcin (red.), *Polityczne kształty sportu*, Poznań (Bogucki Wydawnictwo Naukowe), 2020, s. 325–335.

(98)

TWOREK Artur:
Zur Dialektverwendung bei Gerhart Hauptmann und Władysław Reymont,
w: Białek Edward / Czarnecka Mirosława (red.), *Carl und Gerhart Hauptmann im ästhetischen Diskurs ihrer Zeit*, Leipzig (Leipziger Universitätsverlag), 2020, s. 394–405.

(99)

TWOREK Artur:
Zur Aussprache niederländischsprachiger Familiennamen aus dem Bereich des Sports durch polnische Muttersprachler – theoretische Grundlagen und exemplarische Analysen,
w: *Neerlandica Wratislaviensia* 32, 2021, s. 179–193.

(100)

LASATOWICZ Maria Katarzyna / TWOREK Artur:
Schlesische Sprachinseln: historisches Phänomen aus der Perspektive der Gegenwart,
w: *Studia Linguistica* XLI, 2022, s. 159–184.

(101)

TWOREK Artur:

Die Variation des deutschen /r/-Lautes im interlingualen Spannungsfeld,

w: Auteri Laura / Barrale Natascia / Di Bella Arianna / Hoffmann Sabine (red.), Wege der Germanistik in transkultureller Perspektive. Akten des XIV. Kongresses der Internationalen Vereinigung für Germanistik (IVG) (Jahrbuch für Internationale Germanistik – Beihefte, Bd. 10), Bern u.a. (Peter Lang), 2022, s. 453–464, online: <https://www.peterlang.com/document/1277913>.

(102)

TWOREK Artur:

Schlesisch bei Carl Hauptmann – vom linguistischen Standpunkt aus,

w: Białek Edward / Czarnecka Mirosława (red.), Carl Hauptmann – ein Einzelgänger zwischen dem Naturalismus und dem Expressionismus, Wiesbaden (Harrassowitz Verlag), 2023, s. 237–258.

(103)

TWOREK Artur:

Język rusiński we współczesnym krajobrazie językowym Dolnego Śląska,

w: Linguistische Treffen in Wrocław 24, 2023, s. 447–466.

(104)

LASATOWICZ Maria Katarzyna / TWOREK Artur:

Wilamowice – ehemaliger Sprachinseldialekt in der heutigen Sprachlandschaft der Stadt,

w: Kałasznik Marcelina / Tworek Artur (red.), Norma – Błąd – Innowacja. Norm – Fehler – Innovation, Wrocław (Oficyna Wydawnicza Atut – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe), 2024, s. 373–395.

(105)

TWOREK Artur:

Ehemalige deutsche Sprachinsel in der heutigen Sprachlandschaft am Beispiel von Schönwald in Schlesien,

w: Ćurković Amela / Čović-Filipović Alma (red.), Grenzen, Chancen, Räume, Sarajevo (Društvo germanista u Bosni i Hercegovini – DGuBiH), 2024, s. 72–86.

(106)

MOLENDĄ Aleksandra / TWOREK Artur:

Czy trzeba badać polskie samogłoski nosowe?,

w: Linguistische Treffen in Wrocław 26, 2024, s. 419–431.

(107)

GRZESZCZAKOWSKA-PAWLIKOWSKA Beata / TWOREK Artur:

Kompetenzorientierte L2-Aussprachevermittlung. Oder: Worauf soll es im Phonetikunterricht für Fremdsprachenlernende ankommen?,

w: Mikołajczyk Beata / Grzeszczakowska-Pawlikowska Beata (red.), Kompetenzorientierte Hochschullehre in germanistischen Studiengängen. Herausforderungen – Entwicklungstendenzen – Perspektiven, Göttingen (Brill / Vandenhoeck & Ruprecht unipress), 2024, s. 89–102.

(108)

TWOREK Artur:

Gibt es die Sportsprache?,

w: Migodzińska Maria / Pietrzak Agnieszka (red.), Fachsprachen – Fachkommunikation – fachdidaktische Diskurse, Göttingen (Brill / Vandenhoeck & Ruprecht unipress), 2024, s. 23–30.

(109)

TWOREK Artur:

Czy istnieje fonetyka stosowana?,

w: Applied Linguistics Papers 28/3, 2024, s. 48–59, online: http://alp.uw.edu.pl/wp-content/uploads/sites/315/2025/05/06_TWOREK-Artur.pdf.

(110)

TWOREK Artur:

Mechanismen morphophonologischer Alternationen – Versuch interlingualer Typologie am Beispiel des Deutschen, Polnischen und Rumänischen,

w: Predoiu Graziella / Nistor Adina-Lucia (red.), Kultur, Literatur, Sprache und Text in Zeiten von Krise und Pandemie, Leipzig (Leipziger Universitätsverlag), 2025, s.169–181.

(111)

TWOREK Artur:

Bucovina as an Example of Central European Linguistic Contacts [artykuł recenzyjny],

w: Linguistische Treffen in Wrocław 27, 2025 (I), s. 533–538.

(112)

TWOREK Artur:

Zur Wahrnehmung der sogenannten polnischen Nasalvokale – Ein Kapitel aus der Soziophonetik,

w: Linguistische Treffen in Wrocław 28, 2025 (II), s. 367–377.

(113)

TWOREK Artur / MOLENDĄ Aleksandra / DERYCH Alicja / DZIDEK Jakub:

Phonetische Forschungen am Institut für Germanistik der Universität in Wrocław,
w: Germanica Wratislaviensia 150, 2025, s. 85–101.